

File No 4

سلسلہ اشاعت امامیہ مشن پاکستان راجستروں لاہور ۷۶

شاہ استغیث بن دینار استغیث

(دوسرا ایڈیشن)

ULAMAH HAJI ISMAIL
DING BUILDING & LIBRARY
93, PAFIA BUILDING
OPP. M. W. TOWER,
ARACHI-2, PAKISTAN

MAAB 1431

مرکز تعلیم
راجستروں لاہور

maablib.org

سید العلماء علامہ الحاج سید علی نقی النقیوی ظلہ العالی

مجتہد العصر

قیمت ۲ روپے

NABIB ELECTRIC TRADING CO.

امامیہ مشن پاکستان

کے سلسلہ اشاعت کا ۷۶ واں شمارہ "شاہ است حسینؑ بادشاہ است حسینؑ" محرم ۱۳۷۹ھ پر پہلی بار شائع کیا گیا تھا جسے بے حد مقبولیت حاصل ہوئی۔ چنانچہ اس کا پہلا ایڈیشن چند ماہ کے قلیل عرصہ میں ختم ہو گیا۔ اب دوبارہ شائع کرنے کی عبادت حاصل کی جا رہی ہے۔

یہ کتابچہ سرکار سید العلماء علامہ الحاج سید علی نقی النقوی صاحب قند محمّد العمر لکھنؤ کی اس محرکہ الآراء تقریر پر مشتمل ہے جو آل انڈیا ریڈیو لکھنؤ سے دسویں محرم کی رات کو براڈ کاسٹ ہوئی تھی۔

سرکار سید العلماء علامہ نے خواجہ معین الدین چشتی اجمیری علیہ الرحمۃ کی مشہور رباعی کے ایک مصرع "شاہ است حسینؑ بادشاہ است حسینؑ" کی اپنے مخصوص انداز میں فاضلانہ توضیح فرمائی ہے۔ ہمیں امید ہے کہ افراد ملت اس رسالہ کی بھی کثیر سے کثیر تعداد خرید فرما کر یوم عاشور عوام الناس میں تقسیم کر کے رخصتائے الہی کا ثروت حاصل کریں گے۔

امامیہ مشن پاکستان کے حسینی قند میں عطیہ بھیجنے کی صورت میں آپ کو سلسلہ عطیہ سے دو گنی قیمت کا لٹریچر ارسال خدمت کیا جائے گا۔

جنرل سیکرٹری

امامیہ مشن پاکستان اردو بازار لاہور

جنوری ۱۹۷۰ء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بے شک حسینؑ شاہ تھے، مگر وہ دنیوی بادشاہ نہ تھے، نہ اس بادشاہت کے کبھی طالب ہوئے نہ انھوں نے اس بادشاہت کے لیے جنگ کی۔ "دنیوی بادشاہ" وہ ہوتا ہے جو تاج و تخت رکھتا ہو، جو حشم و خدم کا مالک ہو۔ جس کے گرد لاؤ لشکر جمع رہتا ہو، مگر حسینؑ تو اس نانا کے نواسے تھے جو دو دو دقت بھوک سے پیٹ پر پتھر باندھے پھرا کرتا تھا جس کے گھرے کئی کئی دن دھواں نہ اٹھتا تھا، اس ماں کے بیٹے تھے جو اپنے گھر میں چکی پیستی تھی اور جھاڑو دیتی تھی۔ اس باپ کے بیٹے تھے جو باغیوں میں جا کر مزدوری کرتا تھا اور محنت و مشقت سے اپنا اور اپنے بچوں کا پیٹ پالتا تھا۔

ان کے نانا رسول اللہؐ کا قدرتی جہاد و جلال گو اتنا تھا کہ سلاطین روم و فارس کے درباروں کو دیکھنے والے کہتے تھے کہ وہاں وہ رعب و داب نہیں جو یہاں نظر آتا ہے۔ مگر انھوں نے کبھی اپنے کو بادشاہ کہا جانا پسند نہ کیا۔ ان کے سامنے جب ایک عرب آیا اور ہمیت سے تھڑ آنے لگا تو انھوں نے کہا، سنبھل جا۔ سنبھل جا۔ میں کوئی بادشاہ نہیں ہوں، میں تو عرب کی

ایک غریب عورت کا فرزند ہوں جو بہت معمولی غذا کھاتی تھی۔

ان کی مقدس ماں فاطمہ زہراؑ جو پیغمبر اسلامؐ کی اکلوتی بیٹی تھیں۔ گو اتنی سخی اور فیاض تھیں کہ گھر پر سے کسی سائل کو محروم واپس نہیں کیا، مگر اپنے مقدس باپ کی فقیرانہ سیرت کی ایسی پیروی تھیں کہ دروازہ پر ایک بوسیدہ پردہ کے سوا کبھی دوسرا پردہ نظر نہ آیا۔ عرصہ تک تو گھر کے کاروبار کے لیے کوئی کنیز یا خادمہ بھی ہی نہیں آجیب ایک کنیز جس کا نامہ فصدہ تھا پیغمبرؐ نے گھر کے کام کاج کے لیے عطا کی تو یہ ہدایت کر دی کہ ایک دن گھر کا کام تم کرنا، ایک دن فصدہ سے لینا، حضرت فاطمہؑ نے ہمیشہ اسی پر عمل رکھا۔

حسینؑ کے بلند مرتبہ باپ حضرت علی مرتضیٰؑ کو اسلام کے سب سے بڑے سپہ سالار سے بڑے فاتح و پیغمبرؐ کے وزیر اور مسلمانوں کے سردار تھے جنہیں رسولؐ نے خود امیر المومنینؑ کا خطاب دیا تھا اور جنہیں آج تک بچہ بچہ جناب امیرؑ کے نام سے یاد کرتا ہے۔ مگر اس امارت کے باوجود غربت کی زندگی بسر کرتے تھے۔ ایسی کہ بھوسی مٹا ہوا جو کا آٹا غذا میں کھاتے تھے۔ اور پیوند دار لبائل پہنتے تھے ایسے نانا کی گود میں پل کر ایسی ماں کی پرورش اٹھا کر اور ایسے باپ کی تعلیمات حاصل کر کے اپنی خدا ساز بلند فطرت کے ساتھ ساتھ حسینؑ کا مزاج بھی فقیرانہ نہ ہوتا تو اور کیا ہوتا۔ گو سخاوت و جہالت و جاہلیت اندیشان ان میں موروثی تھی مگر شانانہ غرور و تمکنت شانانہ جاہ و شہرت، شانانہ

سلطنت و طمطراق اور سب سے زیادہ شاہانہ فریب میاست سے انکو دلی نفرت
 تھی اور اس بنا پر وہ بادشاہ تھے نہ اپنے کو بادشاہ سمجھتے تھے نہ دوسروں کی
 بان سے بادشاہ کہے جانے کو پسند کرتے تھے۔

وہ اس بادشاہت کے کبھی طالب نہیں ہوئے۔ اس وقت جب حضرت
 امام حسنؑ نے معاویہ سے مصالحت کر کے تخت سلطنت ان کے سپرد کر
 یا تو بہت سے آدمی اچھے اچھے ممتاز درجہ کے لوگ حضرت امام حسینؑ
 سے کہہ رہے تھے کہ آپ کھڑے ہو جیئے ہم آپ کی مدد کریں گے۔

اگر آپ کے دل میں سلطنت کی کوئی خواہش ہوتی تو یہ بہت اچھا موقع
 تھا مگر آپ نے انکار کیا۔ پھر اس وقت جب حضرت امام حسنؑ کی
 وفات ہو گئی تو لوگ پھر حضرت امام حسینؑ کے پاس آئے اور
 کہا کہ اب کھڑے ہو جائیئے۔ حضرتؑ نے پھر بھی انکار کیا۔ اور برابر
 خاموشی کی زندگی بسر کرتے رہے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ
 حضرت امام حسینؑ دنیاوی سلطنت کے کبھی طالب نہیں ہوئے۔

آپ نے اس بادشاہت کے لیے جنگ بھی نہیں کی۔ جب
 آپ اس کے طالب ہی نہیں تھے تو اس کے لیے جنگ کیا
 کرتے۔ اس کے علاوہ یہ آپ کے قول و عمل دونوں سے
 ظاہر ہے۔

اگر آپ بادشاہت کے لیے جنگ کرنا چاہتے تو اسی وقت
 جب آپ کو سابق امیر شام کی وفات اور یزید کے تخت سلطنت

پر بیٹھنے کی اطلاع ہوئی اور مدینہ کے حاکم نے آپ کو بیعت کے لیے طلب کیا تھا، اسی وقت حاکم مدینہ پر حملہ کر دیتے مدینہ پر قبضہ کر لیتے اور پھر اپنی قوت میں اضافہ کر کے یزید سے برسرِ پیکار ہوتے جبکہ عبداللہ بن زبیر کے لیے یہ ممکن ہو کہ وہ حجاز و عراق ہی میں اپنی سلطنت قائم کر کے ایک کافی مدت تک حکومتِ شام سے لڑتے رہیں تو حسینؑ کے لیے ایسا کیوں نہیں ممکن تھا۔ حالانکہ آپ مسلمانوں کے دلوں پر عبداللہ بن زبیر سے زیادہ اقتدار رکھتے تھے۔

اس کے بعد جب مکہ میں آپ پہنچے، تاریخ بتلاتی ہے کہ اس وقت لوگوں نے عبداللہ بن زبیر کے پاس آنا جانا چھوڑ دیا اور حضرت امام حسینؑ کے گرد رہنے لگے۔ مگر آپ نے کسی اقتدار کے حصول کے لیے اس جماعت کی مدد حاصل کرنے کی ضرورت نہیں سمجھی۔

اس وقت جب کہ کوفہ کے لوگوں نے مذہبی ہدایت کی غرض سے آپ کو کوفہ آنے کی دعوت دی تو انھوں نے یہ لکھا کہ اگر آپ آئیے تو ہم حکومتِ شام کے گورنر کو نکال دیں اور تختِ سلطنت پر قبضہ کر لیں مگر آپ نے انکو لکھا کہ امام کا کام صرف اتنا ہے کہ وہ احکامِ شریعہ کو نافذ کرے ورنہ ہدایت کو انجام دے اور تعلیماتِ خداوندی سے ایک سرسبز اخراج نہ کرے۔ اسکا مطلب یہ تھا کہ مجھے دارالحکومت یا تختِ سلطنت کی کوئی ضرورت نہیں ہے مجھے تو ہدایتِ خلاق

منظور ہے۔ احکام خدا کی تبلیغ مد نظر ہے۔

اسی کا نتیجہ ہے کہ جناب مسلم بن عقیل جو حضرت کے نمائندہ ہو کر کوفہ گئے تو اہل بصرہ نے خاموشی کے ساتھ ایک دوست کے مکان پر قیام کر لیا اور کوشش اس بات کی نہیں کی کہ کوفہ کے حاکم کو کوفہ کے تحت سے ہٹادیں۔ یا دارالسلطنت پر قبضہ کر لیں۔

پھر جبکہ نہ وہ بادشاہ تھے نہ بادشاہت کے کبھی طالب ہوئے نہ بادشاہت کے لیے اہل بصرہ نے جنگ کی تو انھیں شاہ اور بادشاہ کہنے کا کیا مطلب۔ یہ بھی سمجھنے کی بات ہے کہ شاہ معین الدین چشتی اجمیری نے اپنی رباعی میں یہ دو الفاظ ایک ساتھ نظم کیے ہیں:-

شاہ است حسینؑ بادشاہ است حسینؑ

دین است حسینؑ دین پناہ است حسینؑ

سرداد نداد دست در دست یزید

حقاکہ بنائے لا الہ است حسینؑ

تو کیا شاہ اور بادشاہ دونوں کے ایک ہی معنی ہیں؟ اس کے معنی یہ ہوں گے کہ یہ دو الفاظ ضرورتاً شاعری سے مصرعہ کو پورا کرنے کے لیے لائے گئے ہیں، بہت سے لوگ ایسا ہی سمجھتے ہیں۔ حقیقت ایسا نہیں ہے۔

جناب خواجہ غریب نوازؒ نے جن کا مزار اجمیر میں زیارت گاہ جمہور ہے۔ حضرت شہیدؒ کو بلا امام حسینؑ کی بارگاہ میں جو

عقیدت کا نذرانہ پیش کیا ہے وہ کوئی معمولی قدر و قیمت نہیں رکھتا
یہ اور بات ہے کہ آج جب دنیا سطحی اور مادی علوم کی
گردیدہ ہو کر حقیقت اور علم باطن سے کوسوں دور بھاڑی ہے
تو وہ ان بزرگ افراد کی گہری باتوں کی تہوں تک نہ پہنچ کر
اعتراض پر اُتر آتی ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ شاہ اور بادشاہ دونوں کے الگ الگ معنی ہیں اور
ان دونوں کے ملنے سے شہیدِ کربلا کی شخصیت اور آپ کے بلند کردار
پر جو تیز روشنی پڑتی ہے وہ کبھی ان میں سے ایک لفظ سے نہیں
پڑ سکتی تھی۔

غور کیجیے تو انسان آنکھیں کھول کر جب اپنے گرد و پیش نظر ڈالتا
ہے تو ہر طرف مادی اجسام، مادی حالات اور مادی عناصر
کی ترکیب یافتہ شکلیں اس کی آنکھوں کے سامنے آتی ہیں وہ محبت
کرنا چاہتا ہے تو مادی اسباب کے قائم کردہ رشتے اس کی محبت
کو جذب کر لیتے ہیں۔ بچپن میں ماں، باپ، بھائی سے روشناس
ہوا اور ان کی محبت دل میں بیٹھی۔ جوان ہوا تو جذبات کی
رو میں بہہ کر بہت سے بیگانوں سے الفت کرنے لگا۔ کبھی شخصی
اغراض اور انعام و عطا کی لالچ میں کسی کا گردیدہ ہو گیا۔ اس وقت دنیا اپنی
تمام دل فریبیوں کے ساتھ اس کی آنکھوں کے سامنے ہوتی ہے اور
اس کائنات کے جمال میں کھو جاتا ہے۔

وہ دیکھتا ہے تو مادی نگاہ سے، سنتا ہے تو مادیت کے کانوں سے کامیابی سمجھتا ہے تو اسی دنیا کے ظاہری اقتدار کو، محبت کرتا ہے تو وقتی فائدوں اور سامنے کی دلربا صورتوں کو دیکھ کر اور نفرت کرتا ہے تو اسی دنیا کے نقصانات اور ناگوار خاطر باتوں کے احساس سے۔

خواہش پروردی اور اقتدار پسندی اور پھر آخر میں دہریت، الحاد، مادہ پرستی سب اسی پہلی نگاہ میں جذب ہو جانے کے مختلف درجے ہیں۔

اس صورت میں بادشاہت اگر ہوگی تو وہ نام ہوگا کمزوروں کو غلام بنانے کا، فقیروں کو اپنا بندہ بنانے کا، بے دام قرار دینے کا، اور

دوسروں کا خون چوس کر اپنا پیٹ بھرنے کا، حیلہ مکر و فریب جس طرح سے اپنا کام نکالے گا جس کو کہا جاسکتا ہے ملوکانہ سیاست

یہی وہ سلطنت تھی جس سے محمد و آل محمد ہمیشہ الگ رہے نہ وہ بادشاہ بنے نہ اس بادشاہت کے طالب ہوئے، نہ اس کے لیے کبھی جنگ کی۔

گرد و سرا درجہ انسان کی فکر و نظر کا یہ ہے کہ وہ جمال صنعت کو دیکھ کر صنایع کی طرف متوجہ ہو، وہ اپنے گرد و پیش کی کائنات پر غور کر کے اس بلند طاقت کی جانب مڑ جائے جو ان تمام کائنات

کی پیدا کرنے والی اور ان سب کے باقی رکھنے اور تربیت کرنے کی کنیل ہے۔

جب انسان دل کی آنکھوں کو کھول کر اس طرف نظر ڈالے گا تو

ماذوق امکان بکلیاں نظروں کے سامنے کوندے لگیں گی۔ وہ جمال نظر اسکا جسکے
 مثل کوئی جمال آنکھ نے کبھی دیکھا نہیں۔ وہ عظمت محسوس ہوگی جس کے مثل
 کسی عظمت نے دل پر کبھی اثر نہیں ڈالا۔ اس درجہ تک پہنچنے کا تقاضا یہ
 ہے کہ انسان دنیا کی ہر چیز سے آنکھ بند کر لے۔ ہر شے سے
 رشتہ قطع کر لے۔ نہ کوئی حسن اپنی طرف اس کے دل کو مائل کر سکے
 نہ کوئی خوف اس کے دل کو مرعوب کر سکے۔ نہ کوئی دلکش مرتع
 اس کی نظر کو اپنی طرف موڑ سکے۔ بیوی بچے، بھائی بہن، عزیز
 اقارب کسی سے اس کی دل بستگی نہ ہو۔ وہ پہاڑوں کی اونچی اونچی سطحوں
 پر غاروں کی تاریک گراہیوں کے اندر، جنگل کی وسیع فضا میں اسی
 ایک مرکز حسن کی یاد میں متغرق رہے کہ جس سے زیادہ حسین جلوہ اسے
 کہیں نظر نہیں آسکتا۔ جو اس درجہ پر پہنچ جائے اس کو اہل سلوک کی
 عام اصطلاح میں "شاہ" کہتے ہیں۔ اسی میں رفتہ رفتہ انسان ترقی کرتا ہے
 تو مجھ پورا اور آخر میں فنا فی اللہ کا درجہ حاصل ہوتا ہے اور ایک طبقہ ہے کہ جو
 اسی کو انسانیت کی معراج تصور کرتا ہے۔ مگر غور کی نظر سے دیکھا جائے
 تو یہ درجہ انسانی زندگی کا آخری مقصد نہیں بن سکتا۔ کیونکہ اس
 درجہ میں انسان کے اندر انفرادیت اور توحد یعنی تنہائی کا احساس
 نمایاں نظر آتا ہے۔ حالانکہ انسان فطری طور پر تمدنی زندگی
 کا حامل ہے۔ کسی شے کا نقطہ کمال وہ نہیں ہو سکتا جو اسکی اصلی
 فطرت کے ساتھ متضاد حیثیت رکھے، بلکہ ایسا نقطہ کمال وہ ہوگا کہ جس میں فطری

خاصیت حکیمانہ تربیت کے ساتھ زیادہ مفید اور منظم شکل میں نمایاں ہو۔
 غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ درجہ ابھی ایک درمیانی منزل ہے
 جہاں رک جانا سالک کے حوصلہ کی پستی کا نتیجہ ہے۔ وہ جہاں مطلق کہ
 جہاں اس کی نگاہ جا کر جمی ہے اور اس کے جہلوں میں غرق ہو گئی ہے
 ایک الگ تھلاک سستی نہیں ہے جس کا کچھ تعلق اس کائنات کے ساتھ
 نہ ہو بلکہ خالق، رازق، مربی اور اصل مرکز فیض اور سرچشمہ وجود ہونے
 کی بنا پر اسے اس کائنات کے ساتھ اور کائنات کا اس کے ساتھ خاص
 تعلق ہے وہ اس کی وسعت رحمت ہے جو ہر فرد پر چھائی ہوئی ہے
 انسان اگر صحیح معنی میں کسی کے ساتھ محبت رکھتا ہے تو ہر اس شے کے ساتھ
 محبت ہوتا بھی ضروری ہے جسے اس محبوب کے ساتھ تعلق ہو اور
 ہر اس مفاد کو عزیز نہ رکھتا ضروری ہے جو اس کے محبوب کو مد نظر ہو
 اور اس لیے اگر انسان حقیقی معنی میں عشق الہی کے درجہ تک پہنچا
 ہے تو وہ خلأوت سے جدا ہو نہیں سکتا۔ بلکہ اگر جذبہ عشق نے محض
 دانستہ نہیں بنا دیا ہے اور اسے محبوب کی نگاہوں کا بھی خیال ہے
 اور اس کی مرضی بھی منظور نظر ہے تو وہ اللہ تک پہنچنے کے
 بعد پھر ایک دفعہ واپس آئے گا۔ اس خلأوت کی طرف مگر اپنی محبت
 کی آغوش کو اتنا کشادہ کر کے جو اللہ کی وسعت رحمت کے ساتھ سازگار ہو
 سکے انسان وارض کو پیش نظر رکھتے ہوئے جو زندگی کے کایاب بنانے کے
 لیے اس کے خالق کو مطلوب ہیں اب اسے اللہ عز و جل کے ساتھ وہ عشق بھی ہے

جو ایک شاہ یعنی عارفِ کامل کو ہونا چاہیے۔ اور خلق کے ساتھ وہ تعلق بھی ہے جو ایک بادشاہ کو اپنی رعایا کے ساتھ ہمہ گیر طور پر ہونا چاہیے۔ پہلی منزل میں یعنی مادہ پرستی کے دور میں اگر انسان کو دنیا والوں پر اقتدار حاصل ہوا وہ جس کا نام ہے بادشاہت تو ہر وقت اپنے اقتدار کی گرفت کو مضبوط رکھنے کی کوشش کرے گا۔ اپنے اثر کو بڑھانے میں مصروف رہے گا۔ اپنے عزیزوں دوستوں اور خوشامد کرنے والوں کو ہر طرح کے فائدے پہنچانے کا مقصد پیش نظر رہے گا۔ اور کمزوروں کی آزادی کے سلب کرنے میں لذت محسوس کرے گا۔ اور یہی کوشش رہے گی۔ کہ :-

جہاں میں جہاں تک جگہ پائیے

عمارت بناتے چلے جائیے

لیکن شاہی کی منزل تک پہنچ جانے کے بعد انسان کو عامہ خلایق سے تعلق پیدا ہوگا۔ اس میں خلقِ خدا کی بہبودی ہر وقت پیش نظر رہے گی کمزوروں کو مدد پہنچانا نقطہ نگاہ رہے گا۔ گرتے ہوؤں کو منہا لیتے ڈوبتے ہوؤں کو نکالنے اور تباہ حال افراد کو بچانے کی کوشش ہوگی یہاں اپنے اور پرانے کی تمیز نہ ہوگی۔ بلکہ اپنا سکا بھائی بھی حق سے زیادہ طلب کرے گا تو اس کی بات رد کر دی جائے گی چاہے وہ اس پر خفا ہی کیوں نہ ہو جائے۔ بلکہ کمین و قوائین کے معاملہ میں بیٹوں تک کی مراعات پیش نظر نہ ہوگی۔ ہر وقت حق پروری اور فرض شناسی سے مطلب ہوگا۔ یہ ہوگی وہ بادشاہت جو شاہ

ہونے کے ساتھ ہو اور ایسا ہی انسان حقیقی معنی میں سلطان عادل ہو سکتا ہے اچا ہے تاج و تخت نہ رکھتا ہو اور حشم و خدمت اس کے پاس موجود نہ ہو آپ اگر پہلی قسم کے بادشاہوں کو ڈھونڈنا چاہیں تو بہت سے ملزوم و فرعون اور یتیم و یتیم کی مثال پیش کرنے کے لیے آپ کی آنکھوں کے سامنے آجائیں گے اور اگر ایسے شاہ ڈھونڈنا چاہیں جو بادشاہ نہیں ہیں تو بہت سے درویش اور تارک الدنیا تاریخ کے اوراق پر اور قیاد کہیں کہیں مشاہدہ میں بھی آپ کے سامنے آجائیں لیکن اگر آپ شاہ ہونے کے ساتھ بادشاہ ہونے کی مثال تلاش کیجیے تو آپ کو پیغمبر اسلامؐ اور ان کے حقیقی پیروں میں مل سکتی ہے اور اہل بیت رسولؐ اس کا بہترین نمونہ ہیں ان کی شاہی دیکھنا ہو تو محراب عبادت میں دیکھیے اور ان کے الفاظ میں معرفت کے دریا بہتے ہوئے دیکھ کر اندازہ کیجئے اور بادشاہی دیکھنا ہو تو مجمع صحنہ میں دیکھ لیجئے مسجد قضا پر دیکھ لیجئے یا غریبوں اور محتاجوں کی صدا بیان کے ٹرپ جانے ضرورت مندوں کی آواز پر اٹھ کھڑے ہونے اور ہر ایک کی ضرورت کو فوراً پورے کرنے کی کوشش بلکہ کبھی کبھی غریبوں کے گھر پر جا کر راتوں کے پردہ میں اس کی خبر گیری اور اعانت کے مناظر کو دیکھیے۔

حسینؑ ان ہی پیغمبر اسلامؐ کے نواسے تھے جنہوں نے خالق اور مخلوق کے رشتوں کے اس باہمی ارتباط کا دنیا کو سبق دیا۔

انھوں نے جن سخت اوقات میں اور کٹھن منزلوں پر شاہی اور بادشاہی
 کے حدود کو نبھایا ہے اس کی نظیر تاریخ انسانیت میں ناپید ہے۔
 موقع نہیں کہ ان کی سیرت زندگی کے واقعات سے مکمل طور پر
 کاثبت پیش کیا جائے مگر صرف کہ بلا کی سرزمین پر محرم کی دسویں تاریخ
 میں آپ نے جس طرح کا نمونہ پیش کیا ہے وہ اپنی آپ نظیر ہے۔
 عاشور کی تاریک رات جبکہ تباہی کی ڈراؤنی پرچھائیاں ہر سمت
 پھرتی نظر آتی تھیں موت کا فرشتہ پرکھولے ہوئے فضا میں سایہ انگن
 تھا اور امید و سلامتی کے دھندلے نقوش بھی رفتہ رفتہ مٹتے جا رہے
 تھے بلکہ ہلٹ چکے تھے، کوئی دنیا دار انسان ہوتا تو یہ رات عزیزوں
 سے دل بھر کر رنجرت ہونے میں صرت کرتا۔ اپنے سپانندگان
 کو اپنے بعد کے لیے وصیتیں کرتا، اور کم از کم تدابیر جنگ میں
 مشورے کرتا۔ مگر حسینؑ کامل "شاہ" تھے۔ اس لیے انھوں نے
 اپنا مصلیٰ بچھا دیا۔ ان کے ساتھ والوں کے بھی مصلے بچھ گئے
 اور پوری رات صرف عبادتِ خدا میں گزاری۔
 اسی کے ساتھ حسینؑ بادشاہ تھے۔ اسی لیے انھیں یہ فکر تھی کہ اگر
 ساتھ والے صمیر کی اہانت سے اپنی جانیں بچانا چاہیں تو میرے
 ساتھ اپنی جانیں کیوں دیں۔ اسی لیے انھوں نے عبادتِ خالق
 کی مصروفیت کے اندر اتنا وقت بھی نکالا کہ ان سب کو جمع کر کے
 یہ اہانت دی کہ تم لوگ میرا ساتھ چھوڑ کر چلے جاؤ۔

اور اس پر وہ شب میں مجھ سے الگ ہو جاؤ۔ کیونکہ دشمن کو تو میری جان سے مطلب ہے۔ تم سے سروکار نہیں، تم اپنی جان میرے سبب سے کیوں دو؟

اتنا ہی نہیں کہ انھوں نے عمومی طور پر یہ ایک تقریر فرمادی بلکہ خصوصی طور پر ایک ساتھی کے لیے جب یہ سنا کہ ان کا فرزند سرحد پر گرفتار ہو گیا ہے تو انھیں بلا کر کہا کہ تم خاص طور پر میری بیعت سے آزاد ہو جاؤ۔ اور اپنے بیٹے کی رہائی کی فکر کرو۔ جب وہ کسی طرح ساتھ چھوڑنے پر تیار نہ ہوئے تو آپ نے ایک قیمتی لباس ان کے حوالے کیا کہ اسے اپنے دوسرے بیٹے کے ہاتھ بھجو کہ وہ جا کر اسے فروخت کرے اور اپنے بھائی کو چھڑانے کا انتظام کرے۔

کیا کر بلا کے ایسے ہولناک موقع پر اپنے ساتھیوں کے دکھ درد اور تکلیف کا اتنا خیال کسی معمولی انسان کو ہو سکتا ہے۔ دیر عاشور کی قربانیوں میں بھی یہ دونوں باتیں خاص طور پر نمایاں تھیں۔ حسینؑ حق کی خاطر اپنے عزیز ترین دوستوں اور بھائیوں بھتیجوں اور بیٹوں کو خوشی خوشی تلواروں کے اندر بھیج رہے تھے۔ کیونکہ وہ شاہِ مہمے، اللہ کی مرضی کے سامنے دنیا کا کوئی رشتہ عزیز نہ تھا۔ مگر ان کی جدائی پر روتے تھے ان کا غم بھی کرتے تھے اور ان کی لاشیں مقتل سے اٹھا اٹھا کر

لاتے تھے، اس لیے کہ وہ بادشاہ بھی تھے، یعنی خلیفہ خدا کے
ساتھ تعلق اور محبت رکھتے تھے۔

سب سے زیادہ سخت موقع وہ حسینؑ کی زندگی کا آخری
وقت ہے جب وہ زخموں سے چور تھے۔ کربلا کی گرم زمین اور
اس وقت قاتل کا قریب آنا، منجر نیام سے نکلنا اور حسینؑ کا
سجدہ خالق میں پیشانی رکھے ہونا، دوپہر کی دھوپ سے جلنے
ہوئی ریت اور زخمی پیشانی پر شاہی کی بلند تصویر ہے۔

قاتل سنتا ہے کہ حسینؑ کچھ کہہ رہے ہیں۔ کان قریب لے گیا
تو صنعت سے تھرائی ہوئی آواز میں یہ الفاظ گوش زد ہیں
کہ خدا دنیا میں نے اپنے امکانی فرض کو پورا کیا۔ یہ تیرا کام
ہے کہ تو میرے نانا کی امت کو عذاب سے نجات دے۔
یہ تھا بادشاہی کا تقاضا۔ جسے حسینؑ آخر وقت تک
نباہ گئے۔ بالکل سچ ہے کہ

شاہ است حسینؑ بادشاہ است حسینؑ

نہ ایسی شاہی کہیں نظر آسکتی ہے اور نہ بادشاہی نظر آسکتی
ہے۔ "واللہ کہ اسے حسینؑ کا رے کر دی"

ناشر:

جنرل سکریٹری امامیہ ش پاکستان اردو بازار لاہور

(مطبوعہ: قیامی پبلشرز لاہور)